



**CURSO DE EXTENSÃO FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHO ESCOLAR
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

“GESTÃO DEMOCRÁTICA E CONSELHOS ESCOLARES NOS MUNICÍPIOS DA BAHIA”

A Coordenação do Curso de Extensão a Distância Formação Continuada em Conselho Escolar MEC/SEB/UFBA/FACED está selecionando artigos dos cursistas egressos da fase I do curso bem como pesquisadores em geral para publicação na edição especial da Coletânea intitulada “ Gestão Democrática e Conselhos Escolares nos Municípios da Bahia” a ser lançado no próximo semestre de 2016. Para tanto, convoca interessados em publicar trabalhos acadêmicos sobre implantação e ou fortalecimento de Conselhos Escolares ou sobre Gestão Democrática.

1. DA PUBLICAÇÃO

- a) Trata-se de uma coletânea, resultado do Curso de Extensão Formação Continuada em Conselho Escolar promovido pelo MEC/SEB e oferecido pela Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia no ano de 2015.
- b) As produções devem abordar a temática da Gestão Democrática e Conselhos Escolares.
- c) Podem participar da Coletânea os cursistas aprovados na Fase I do referido curso e pesquisadores de modo geral que abordem a temática na forma de artigo, relato e comunicação.
- d) Os trabalhos recebidos serão enviados aos organizadores e submetidos à apreciação da equipe da comissão científica e editorial da coletânea que se posicionarão pelo aceite ou não, podendo condicionar a publicação a algum tipo de modificação.



**CURSO DE EXTENSÃO FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHO ESCOLAR
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

- e) Os trabalhos selecionados somente serão publicados se forem redigidos com observância das normas da ABNT com a devida autorização dos autores para a publicação (ANEXO II).
- f) Os trabalhos devem ser enviados até o dia **30/05/2016**.

2. NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- a) Artigos inéditos em qualquer modalidade.
- b) O material enviado não poderá ser submetido simultaneamente à apreciação de outros periódicos ou quaisquer outras publicações, sejam elas nacionais ou internacionais.
- c) O corpo editorial do livro reserva-se o direito de editar o material recebido, visando a adequá-lo ao espaço disponível e princípios de clareza e correção textuais.

3. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS ARTIGOS –

O trabalho deverá ser redigido na ortografia oficial;

Digitado em Word for Windows;

Corpo 12;

Fonte Times New Roman;

Margens laterais de 2cm;

Espaço 1/5 linha;

Deverá ter entre 10 (dez) e 15 (quinze) laudas, incluindo texto principal e as referências.

Os artigos devem respeitar a seguinte estrutura:

1. **Título do artigo**. Centralizado em negrito.
2. Nome do(s) autor(es): indicado (s) na ordem direta.



**CURSO DE EXTENSÃO FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHO ESCOLAR
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

O(s) autor(es) deve(m) mencionar sua principal titulação e o município que está vinculado no rodapé da lauda.

3. Resumo: deve possibilitar ao leitor uma visão clara e concisa do conteúdo do trabalho.

5. Palavras-chave: palavras ou expressões que identifiquem o conteúdo do artigo, fornecidas pelo próprio autor.

6. Texto: distribuído conforme as características individuais de cada trabalho.

7. No texto, a indicação bibliográfica da citação deve utilizar o sistema autor-data, ou seja, entre parênteses após a pontuação que fecha a citação. Exemplo: (RIBEIRO, 2008, p. 45)

8. Referências: ordenadas alfabeticamente por sobrenome do autor, segundo as normas da ABNT vigentes. Exemplo: AUTOR, **Título da obra**. Editora. Local. Ano)

FORMA DE ENVIO:

Enviar em formato PDF para o email cursoconselhofba@gmail.com



**CURSO DE EXTENSÃO FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHO ESCOLAR
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

ANEXO I

Abaixo estão diretrizes para a padronização dos artigos enviados

Exige-se que os trabalhos sejam escritos em Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5.

Título do artigo

[Centralizado, em caixa baixa, negrito e sem itálico]

Autor do artigo

[Em caixa baixa, sem negrito e sem itálico. Alinhado à direita]

Instituição e localização do autor

[Em caixa baixa, sem itálico, sem negrito]

OBS: Indicar a Instituição do autor, a cidade, o estado e o país (todos por extenso).
Por exemplo: Secretaria de Educação do Pará, Belém, Pará, Brasil.

RESUMO [Centralizado, em caixa alta, sem negrito e sem itálico]

Texto do resumo [Justificado, em caixa baixa, sem negrito e sem itálico. Espaço simples e sem parágrafo.]

PALAVRAS-CHAVE: palavra-chave1; palavra-chave2; palavra-chave3; palavra-chave4; palavra-chave5 [Justificado, sem negrito e sem itálico, em caixa alta somente “PALAVRAS-CHAVE”; demais palavras em caixa baixa (exceto nomes próprios) e separadas por ponto-e-vírgula] Ex: **PALAVRAS-CHAVES:** antropologia visual; filme etnográfico; performance; arte; antropologia da música

Texto

[O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento 1,5. Os títulos devem ser apresentados em caixa alta, em negrito, sem itálico. Ex: **INTRODUÇÃO, CONCLUSÃO**, etc]

Citações As menções a autores, no decorrer do texto, devem ser citadas: (sobrenome do autor, data) ou (sobrenome do autor, data, página). Ex: (MacDougall, 1997) ou (MacDougall, 1997, p. 278) Diferentes títulos do mesmo autor, publicados no mesmo ano, devem ser identificados por uma letra depois da data. Ex: (Turner,



CURSO DE EXTENSÃO FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHO ESCOLAR
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

1998a), (Turner, 1998b)

Referências bibliográficas

[Justificado, em caixa baixa, negrito, sem itálico]

OBS: Não utilizar o termo Bibliografia

Para livro: BANKS, Marcus; MORPHY, Howard (orgs.). Rethinking visual anthropology. New Haven, London: Yale University Press. 1997.

Para artigo em coletânea: CAIUBY NOVAES, Sylvia. “Imagem e ciências sociais: trajetória de uma relação difícil”. In: BARBOSA, A.; CUNHA, E. T.; HIKIJI, R. S. G. (orgs.). Imagem-conhecimento: Antropologia, cinema e outros diálogos. Campinas: Papirus, pp. 35-59. 2009.

Para artigo em periódico: MARCUS, George. “Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade, no final do século XX a nível mundial”. In: Revista de Antropologia, São Paulo, vol. 34, pp. 197-221. 1991.

Para tese acadêmica: FERREIRA, Francirosy Campos Barbosa. Entre arabescos, luas e tâmaras – Performances islâmicas em São Paulo. São Paulo, tese, Universidade de São Paulo, pp. 372. 2007.



**CURSO DE EXTENSÃO FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHO ESCOLAR
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

ANEXO II

AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO

Eu, _____, autorizo a publicação do artigo intitulado _____, de minha autoria, no livro “Gestão Democrática e Conselhos Escolares nos Municípios da Bahia”.

Declaro estar ciente dos itens presentes na Lei Nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (Direitos Autorais), responsabilizando-me por quaisquer problemas relacionados a questões de PLÁGIO. Declaro ainda que:

1. O artigo é original, não foi publicado em outro periódico nacional ou internacional, quer seja em parte ou em sua totalidade;
2. As informações contidas no trabalho são de inteira responsabilidade de seus autores;
3. Os autores do trabalho estão cientes de que não receberão qualquer tipo de remuneração pela divulgação do referido trabalho.

Local, dia/ mes/ano

Assinatura